

CURRICULUM VITAE

Michaela Christine Hastetter
(CCVU)

(update 31. Jänner 2024)

Email: m.c.hastetter@iti.ac.at oder Michaela.Hastetter@uni-freiburg.de oder m.c.hastetter@step-wien.at

DERZEITIGE WISSENSCHAFTLICHE POSITION _____

- 2023 - Leiterin des Masters of Arts in theologischen Orient&Okzident-Studien (Head of MOOS) an der Katholischen Hochschule ITI, Trumau in Kooperation mit dem St. Ephräm Wissenschaftliches Zentrum für Orient&Okzident-Studien
- 2022 - 2023 Leiterin des Lizentiatsprogramms (Head of MOOS) an der Katholischen Hochschule ITI, Trumau
- 2020 - Ordentliche Professorin und Inhaberin des Lehrstuhls für Pastoraltheologie und Religionspädagogik an der Katholischen Hochschule ITI, Trumau
- 2019 - Stellvertretende Leiterin des St. Ephräm Wissenschaftliches Zentrum für Orient&Okzident-Studien (STEP)
- 2014 - Gastprofessorin an der Philosophisch-Theologischen Hochschule Benedikt XVI. Heiligenkreuz im Fach Pastoraltheologie
- 2015 - Außerplanmäßige Univ.-Professorin an der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg i. Br. am AB Pastoraltheologie

WISSENSCHAFTLICHE AUSBILDUNG _____

- 2019 **Post-doc-Abschluss in orthodoxer Theologie, Systematische Abteilung, Symbolik und Ökumene**
- 2018-2019 Aristoteles Universität Thessaloniki (Griechenland), Theologische Fakultät
Post-Doc-Studium in orthodoxer Theologie im Fachbereich Symbolik, Dogmatik, Ökumene
Bei: Prof. Dr. Ioannes Kourempeles

2011 – 2012	Hochschuldidaktischen Weiterbildung Deutsche Bischofskonferenz (DBK) Hochschuldidaktik mit Abschluss
2011	Habilitation mit Venia Legendi in Pastoraltheologie und Homiletik
2007 – 2011	Albert-Ludwigs-Universität Freiburg (Deutschland) Habilitationsstudium im Fachbereich Pastoraltheologie Bei: Prof. Dr. Hubert Windisch
2006	Promotion Dr. theol. mit summa cum laude
2003 – 2006	Ludwig-Maximilians-Universität, München (Deutschland) Promotionsstudium in Katholischer Theologie, Fachbereich Pastoraltheologie Bei: Prof. Dr. Andreas Wollbold
2003	Magister-Ergänzungsprüfungen Kath. Theologie, Ludwig-Maximilians-Universität München (Deutschland)
2000 – 2003	Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Frankfurt am Main (Deutschland) Promotionsstudium in Musikpädagogik und Musikwissenschaft Bei: Prof. Dr. Ute Jung-Kaiser
1999	Zweites Staatsexamen für Lehramt an Realschulen in Musik und Katholischer Religionslehre
1997 – 1999	Referendariat in Weilheim und Wolfratshausen (Deutschland)
1997	Erstes Staatsexamen für Lehramt an Realschulen in Musik und Katholischer Religionslehre
1992 – 1997	Hochschule für Musik und Theater, München (Deutschland) Schulmusik: Lehramt an Realschulen Ludwig-Maximilians-Universität München (Deutschland) Katholische Theologie, Lehramt an Realschulen Katholische Theologie, Lizentiat

DISSERTATIONEN, HABILITATION, POST DOC

DISSERTATION IN KATHOLISCHER THEOLOGIE

Titel: „Horch! Mein Geliebter!“. Die Wiederentdeckung der geistlichen Schriftauslegung in den Hoheliedvertonungen des 20. Jahrhunderts

Abstract: *Die Renaissance des Alttestamentlichen Hohenliedes in der zeitgenössischen Musik ist Gegenstand dieses völlig neuen Forschungsansatzes. Im Rahmen dieser pastoraltheologischen Studie werden 680 Hoheliedvertonungen ausgewertet. Gefragt wird nach Strukturanalogien zur geistlichen Schriftauslegung, um auf diese Weise eine bislang verborgene spirituelle Dimension der Musik des 20. und 21. Jahrhunderts aufzuzeigen. Fünf exemplarisch ausgewählte, höchst unterschiedliche Kompositionen richten den Blick auf die drei großen Hoheliedauslegungstraditionen der Patristik, des Mittelalters und des Karmels: Igor Strawinskiys „Canticum Sacrum“, Maurice Duruflés „Tota pulchra es“, Olivier Messiaens „Je dors, mais mon coeur veille“ aus den „Vingt Regards sur l’Enfant-Jésus“, Wilfried Hillers „Schulamit“, Hans Zenders „Shir Hashirim“. Aus der strukturanalogen Analyse von Musik und spiritueller Theologie kristallisiert sich innerhalb eines ästhetisch-praktischen Ansatzes der trinitarisch begründete Leitbegriff „Klingende Pastoral aus dem Evangelium“.*

Prüfungskomitee: Prof. Dr. Andreas Wollbold, Prof. Dr. Josef Wehrle

HABILITATION IN KATHOLISCHER THEOLOGIE

Titel der schriftlichen Habilitationsleistung: Pneumatologische Bildpastoral. Neue Zugänge zur Seelsorge mit Heilig-Geist-Bildern

Abstract: *Seelsorge war in den letzten Jahrzehnten weithin von einem Defizit in Bezug auf den Heiligen Geist geprägt. Empirie und Humanwissenschaften bestimmten pastorale Handlungsmodelle. Es stellt sich die Frage, ob das Handeln Gottes und menschliches Tun überhaupt zusammengedacht werden können. Die vorliegende Studie möchte sich diesem Desiderat anhand von Heilig-Geist-Bildern widmen, deren implizite Handlungsimpulse auf die Pastoral hin konkretisiert werden. Auf diese Weise wird das Gesamt der pastoralen Handlungsvollzüge pneumatologisch fundiert.*

Prüfungskomitee: Prof. Dr. Hubert Windisch, Prof. Dr. Helmut Hoping

Titel des Habilitationsvortrags: Homo audiens. Wandel des Hörerbezugs in Predigtansätzen der letzten hundert Jahre unter Miteinbezug von offenbarungstheologischen und ästhetischen Aspekten

Abstract: *Die Zuwendung zum Predigthörer in homiletischen Ansätzen ist eine relativ späte Entwicklung im 20. Jahrhundert. In diesem Vortrag wird das Zueinander von offenbarungstheologischer und hörerzentrierter homiletischer Begründung der letzten hundert Jahre in drei Stationen etwas näher in den Blick genommen. Dabei wird zur Illustration des Problemaufrisses auf eine alte Antonius-Legende zurückgegriffen, die sowohl in der Kunst wie auch in der Musik eine breite Rezeption erfahren hat.*

Prüfungskomitee: Habilitationsausschuss der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg

Titel der post-doc-Schrift: Vergegenwärtigung der Vätertheologie. Joseph Ratzingers/Papst Benedikts XVI. Beitrag in der patristisch-ökumenischen Theologie im Nachgang zu Georgi Florowskis Neo-Patristischer Synthese

Abstract: *Nach den Worten des orthodoxen Theologen Georgi Florowski „haben nicht wenige aus dem Kreis der getrennten Christenheit auf eigene Initiative und aus eigenem Interesse schon die Pilgerschaft hinein in die christliche Antike besritten, ... geleitet vom Gespür einer inwendigen Katholizität.“ Diesem ökumenischen Programm kommt ungebrochene Aktualität zu. Auf katholischer Seite darf auch Joseph Ratzinger zu jenen Theologen gezählt werden, die sich in diesen ökumenischen Pilgerstrom hin zur Vätertheologie aus einer echten Sehnsucht nach inwendiger Katholizität eingereiht haben. Auch wenn Georgi Florowski und Joseph Ratzinger keine direkten Berührungspunkte miteinander gehabt haben, lassen sich zahlreiche Gemeinsamkeiten im Bemühen finden, die Vätertheologie zu vergegenwärtigen.*

Prüfungskomitee: Prof. Dr. Ioannis Kourempeles

UNTERRICHTSPRAXIS

2020-	Lehrstuhlinhaberin für Pastoraltheologie und Religionspädagogik an der Katholischen Hochschule ITI, Trumau
2015-	Außerplanmäßige Professorin an der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg (Arbeitsbereich für Pastoraltheologie und Homilektik)
2014-	Gastprofessorin für Pastoraltheologie der Philosophisch-Theologischen Hochschule Benedikt XVI. Heiligenkreuz
2014-2020	Dozentin für Pastoraltheologie, ITI Trumau Privatdozentin Albert-Ludwigs-Universität Freiburg (Arbeitsbereich für Pastoraltheologie und Homilektik)
2011-2014	Wissenschaftliche Assistentin (bis November 2013) und Privatdozentin, Vertretung des Faches Pastoraltheologie in Forschung und Lehre, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg (Arbeitsbereich für Pastoraltheologie und Homilektik)
2011-2007	Wissenschaftliche Assistentin, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg (Arbeitsbereich für Pastoraltheologie und Homilektik)
2007-2003	Wissenschaftliche Mitarbeiterin, Ludwig-Maximilians-Universität München (Lehrstuhl für Pastoraltheologie)

- 1999-2003 Lehrkraft für Musik und Katholische Religionslehre an der Staatlichen „Orlando di Lasso“ Realschule in Maisach, ab 2002 Beurlaubung vom Schuldienst
- 1997-1999 Referendariat in den Fächern Musik und Katholische Religionslehre an der Realschule Weilheim/Obb. und Wolf-ratshausen (Deutschland)

WISSENSCHAFTLICHE MITGLIESCHAFTEN UND GRÜNDUNGEN_____

- 2022-2023 Mitglied des Search-Committees für die Wahl eines neuen Rektors an der Katholischen Hochschule ITI, Trumau
- 2022- Mitglied des Akademischen Senats in der Katholischen Hochschule ITI, Trumau
- 2019- Mitgründerin und stellvertretende Leiterin des St. Ephräm Wissenschaftliches Zentrum für Orient&Okzident Studien (STEP)
- 2011-2018 PRO ORIENTE-Gründungsmitglied der Kommission Junger Orthodoxer und Katholischer Theologinnen und Theologen, Wien
- 2015-2018 Mitglied (gewähltes) der Hochschulkonferenz der Philosophisch-Theologischen Hochschule Papst Benedikt XVI. Heiligenkreuz
- 2017- Mitgründerin und -Leiterin des Wiener Studienhauses Johannes von Damaskus (CCVU)
- 2014-2015 Mitglied in der Kommission zur Konzeption des Lizentiatsstudiengangs „Evangelisierung und Spiritualität“, Philosophisch-Theologische Hochschule Papst Benedikt XVI. Heiligenkreuz
- 2014- PosT - Netzwerk der mittel- und osteuropäischen Pastoraltheologinnen und Pastoraltheologen
- 2010- Mitglied der Konferenz der deutschsprachigen Pastoraltheologen und Pastoraltheologinnen
- 2009-2010 Mitglied in der Berufungskommission für die Neubesetzung des Lehrstuhls für Religionspädagogik, Albert-Ludwigs-Universität, Freiburg im Breisgau
- 2017- Mitglied des Neuen Schülerkreises Joseph Ratzinger / Papst Benedikt XVI. e.V.

2008-2017	Sprecherin des Neuen Schülerkreises Joseph Ratzinger / Papst Benedikt XVI. (Gründungsmitglied)
2006-	Forscherforum SPIRIN (Spirituality International), Titus Brandsma Instituut, Radboud Universiteit Nijmegen
2005-2007	Sprecherin der Assistentenversammlung der Katholisch-Theologischen Fakultät, Ludwig-Maximilians-Universität München
2004-	Mitglied der Arbeitsgemeinschaft Theologie und Spiritualität (AGTS)
2004-2005	Vorsitzende des Fachforums für Geisteswissenschaften (Hanns-Seidel-Stiftung, München)

PUBLIKATIONEN

Monographien

Hastetter, Michaela C. (2019). Vergegenwärtigung der Vätertheologie. Joseph Ratzingers/Papst Benedikts XVI. Beitrag in der patristisch-ökumenischen Theologie im Nachgang zu Georgi Florowskis Neo-Patristischer Synthese (Theologische Orient&Okzident-Studien 1), St. Ottilien 2019; georgische Übersetzung: მამათათეოლოგიის გააწმყოება. იოზეფ რაცინგერის/პაპბენედიქტე XVI-ისწვლილი პატრისტიკულ- ეკუმენურ თეოლოგია- შიგიორგი ფლოროვსკისნეოპატრისტიკული სინთეზისკვალდაკვალ. Übersetzt aus dem Deutschen ins Georgische von Mikhail Nebieridze, erscheint Tiflis 2023 (Druck in Vorbereitung).

Hastetter, Michaela C. (2019). Licht fließt am Himmel. Zum 100. Geburtstag von Max Baumann (1917-1999), St. Ottilien 2019.

Hastetter, Michaela C. (2018). In der Liebe bleiben. Pastoraltheologische Erwägungen zu Ehe und Familie. Mit zwei Beiträgen von Christiaan W.J.M. Alting von Geusau, Heiligenkreuz 2018.

Hastetter, Michaela C. (2015). Die Johannespassion von Arvo Pärt. Gemeinsam mit Beate Kowalski (Bibel & Musik), Stuttgart 2015.

Hastetter, Michaela C. (2011). Pneumatologische Bildpastoral. Neue Zugänge zur Seelsorge mit Heilig-Geist-Bildern, Regensburg 2011.

Hastetter, Michaela C. (2006). „Horch! Mein Geliebter!“ Die Wiederentdeckung der geistlichen Schriftauslegung in den Hoheliedvertonungen des 20. Jahrhunderts (Münchner Theologische Studien. Systematische Abteilung 69), St. Ottilien 2006.

Herausgeberschaften

Hastetter, Michaela C. (2023). Das kirchliche Amt im Licht der Gottesfrage – Orient und Okzident im Dialog. Herausgegeben von Michaela C. Hastetter / Ephräm Givi Lomidze / Walther H. Wladika (Theologische Orient&Okzident-Studien 5), St. Ottilien 2023.

Hastetter, Michaela C. (2021). Christliche Hymnen – die Kraft der poetischen Theologie. Herausgegeben von Michaela C. Hastetter und Ephräm Givi Lomidze (Theologische Orient&Okzident-Studien 3), St. Ottilien 2021.

Hastetter, Michaela C. (2020). Eins in der Taufe. Herausgegeben von Michaela C. Hastetter und Givi Lomidze (Theologische Orient&Okzident-Studien 2), St. Ottilien 2020.

Hastetter, Michaela C. (2018). Mosaik der Ökumene. Rezeptionsimpulse zum orthodox-katholischen Dialog. Herausgegeben von Michaela C. Hastetter und Sergii Bortnyk (Forum Ökumene 2), Freiburg, Basel, Wien 2018.

Hastetter, Michaela C. (2018). „Ut unum sint“. Zur Theologie der Einheit bei Joseph Ratzinger/Papst Benedikt XVI. Herausgegeben von Michaela C. Hastetter und Stefanos Athanasiou (Ratzinger Studien 13), Regensburg 2018.

Hastetter, Michaela C. (2016). Pielgrzymi, drogi, święte miejsca. Duszpasterstwo w kontekście podróży. Pilgern – Wege und heilige Orte. Seelsorge im Kontext von Menschen unterwegs. Herausgegeben von Maciej Ostrowski und Michaela C. Hastetter, Krakau 2016.

Hastetter, Michaela C. (2014). Dienst und Einheit. Reflexionen zum Petrusamt in ökumenischer Perspektive. FS Stephan Otto Horn. Herausgegeben von Michaela C. Hastetter und Christoph Ohly, St. Ottilien 2014.

Hastetter, Michaela C. (2014). An der Bruchlinie von Kirche und Welt – Pastoral im Heute. FS Hubert Windisch. Herausgegeben von Michaela C. Hastetter und Michael Hettich unter Mitarbeit von Marten Stahlberg, Regensburg 2014.

Hastetter, Michaela C. (2012). Symphonie des Wortes. Beiträge zur Offenbarungskonstitution „Dei Verbum“ im katholisch-orthodoxen Dialog. Festgabe des Neuen Schülerkreises zum 85. Geburtstag von Papst Benedikt XVI. Herausgegeben von Michaela Christine Hastetter, Ioan Moga und Christoph Ohly unter Mitarbeit von Achim Buckenmaier, St. Ottilien, 2012.

Hastetter, Michaela C. (2012). Geheimnis der sieben Sakramente. Theologie und zeitgenössische Kunst im Dialog. Ein interdisziplinäres Projekt zwischen Theologiestudierenden, Künstlerinnen und Künstlern. Ausstellungskatalog (modo-Verlag). Herausgegeben von Michaela C. Hastetter und Daniela Leiter, Freiburg, 2012.

Hastetter, Michaela C. (2012). Ein hörendes Herz. Hinführung zur Theologie und Spiritualität von Joseph Ratzinger / Papst Benedikt XVI. Herausgegeben von Michaela Christine Hastetter und Helmut Hopping (Ratzinger-Studien 5), Regensburg, 2012.

Hastetter, Michaela C. (2008). Musik des Unsichtbaren. Der Komponist Olivier Messiaens (1908-1992) am Schnittpunkt von Theologie und Musik. Herausgegeben von Michaela Christine Hastetter unter Mitarbeit von Christian Lenze, St. Ottilien 2008.

Hastetter, Michaela C. (2007). Symphonie des Glaubens. Junge Münchener Theologen im Dialog mit der Theologie Benedikts XVI. Herausgegeben von Michaela Christine Hastetter, Christoph Ohly und Georgios Vlachonis, Georgios, St. Ottilien 2007.

Hastetter, Michaela C. (2006). 1400 Jahre Gregor der Große. Rezeption – Seelsorge – Ökumene. Herausgegeben von Michaela Christine Hastetter und Karl Heinz Steinmetz (Cardo 10), Köln 2006.

Wissenschaftliche Reihe

Theologische Orient&Okzident-Studien, herausgegeben von Michaela C. Hastetter / Ephräm Givi Lomidze, EOS-Verlag, St. Ottilien (ab 2019).

- Band 1: Michaela C. Hastetter, Vergegenwärtigung der Vätertheologie. Joseph Ratzingers/Papst Benedikts XVI. Beitrag in der patristisch-ökumenischen Theologie im Nachgang zu Georgi Florowskis Neo-Patristischer Synthese (Theologische Orient&Okzident-Studien 1), St. Ottilien 2019.
- Band 2: Michaela C. Hastetter / Ephräm Givi Lomidze (Hg.), Eins in der Taufe. Zur Frage von Taufe und Wiedertaufe im orthodox-katholischen Dialog (Theologische Orient&Okzident-Studien 2), St. Ottilien 2020.
- Band 3: Michaela C. Hastetter / Ephräm Givi Lomidze (Hg.), Christliche Hymnen – die Kraft der poetischen Theologie (Theologische Orient&Okzident-Studien 3), St. Ottilien 2021.
- Band 4: Ephräm Givi Lomidze, Historisch-theologische Rekonstruktion des apostolischen Ursprungs der Kirche Georgiens. Zur Frage der Tradition der antiochenisch-petrinischen Sukzession auf Basis der Quellen bis Mitte des 12. Jahrhunderts (Theologische Orient&Okzident-Studien 4), St. Ottilien 2022.
- Band 5: Michaela C. Hastetter / Ephräm Givi Lomidze / Walther H. Wladika (Hg.), Das kirchliche Amt im Licht der Gottesfrage – Orient und Okzident im Dialog (Theologische Orient&Okzident-Studien 5), St. Ottilien 2023.
- Band 6: Gisela T. Harand, Kreuzförmig. André Scrima – Mann des Dialogs und geistlicher Vater (Theologische Orient&Okzident-Studien 6), erscheint St. Ottilien 2023 (Publikation in Vorbereitung).
- Band 7: Stephan O. Horn / Martin Trimpe / Vincent Twomey, Konzil zwischen Papst und Kaiser (Publikation in Vorbereitung).
- Band 8: Michaela C. Hastetter / Marianne Schlosser (Hg.), Nach dem Kanon der Phöbe. Diakonissen gestern und heute – eine theologische Analyse westlicher und östlicher Traditionen und möglicher Verheutungen (Publikation in Vorbereitung)

Wissenschaftliche Aufsätze

Hastetter, Michaela C. (2024). Sternenwolke und Sternenschein – bildpastorale Erkundungen im geistlichen Schrifttum Bernhard Weltes für Räume gelebten Miteinanders, erscheint in: Markus Enders (Hg.), Schriften der Bernhard Welte-Gesellschaft, Freiburg i. Br. 2024 (Publikation in Vorbereitung).

Hastetter, Michaela C. (2024). Wahrheit, Zeugnis, Einheit. Die Bedeutung der Ansprachen der Pilgerreisen von Paul II. nach Deutschland für heute, erscheint in: Michal Wilkosz (Hg.), 100 Jahre Johannes Paul II., Krakau 2024 (Publikation in Vorbereitung).

Hastetter, Michaela C. (2024). Die „Apophthegmata Patrum“ als Inspirationsquelle ostkirchlicher Spiritualität in Arvo Pärts „L’Abbé Agathon“ (Publikation in Vorbereitung).

Hastetter, Michaela. (2024). Das Verständnis der Einheit Europas nach dem Ökumene-Modell von Joseph Ratzinger – ein neuer Blick auf das Ganze, erscheint in: Christoph Ohly u.a. (Hg.), Mitarbeiter der Wahrheit sein. Das reiche Erbe von Papst Benedikt XVI. in die Zukunft tragen (Ratzinger-Studien), Regensburg 2024 (Druck in Vorbereitung).

Hastetter, Michaela C. (2024). Katechese / Katechesis, erscheint in: Rudy Albino de Assunção u.a. (Hg.), Joseph-Ratzinger Lexikon / Joseph Ratzinger Dictionary (Druck in Vorbereitung).

Hastetter, Michaela C. (2023). Musik in der Offenbarung des Johannes und die Offenbarung des Johannes in der Musik (gemeinsam mit Beate Kowalski). Teil 2, in: Michael Sommer / Uta Poplutz / Christina Hoegen-Rohls (Hg.), Die Johannesapokalypse. Geschichte – Theologie – Rezeption (Wissenschaftliche Untersuchungen zum Neuen Testament 508), Tübingen 2023, 380-429, hier 404-429.

Hastetter, Michaela C. (2023). Vorwort, in: dies. / Ephräm G. Lomidze (Hg.), Wiener Studienhaus Johannes von Damaskus. „Wer glaubt, ist nie allein“ (Heft 8), Klosterneuburg 2023, 7-8.

Hastetter, Michaela C. (2023). Zwei urgeschichtliche Städtebauprojekte – Henoah und Babel. Erkundungen zu Gen 2,4b bis 11,9 mit Übersetzung, Interpretation und Bedeutung für junge Menschen heute, in: Michaela C. Hastetter / Ephräm G. Lomidze (Hg.), Wiener Studienhaus Johannes von Damaskus. „Wer glaubt, ist nie allein“ (Heft 8), Klosterneuburg 2023, 108-153; georgische Übersetzung erscheint in: Shota Kinsturashvili (Hg.), Martlmadidebluri kristianuli socialuri etikis kvaldaakval [dt.: Auf den Spuren der orthodoxen christlichen Sozialethik] (Saeklesio saganmanatleblo tavni 4 [dt.: Kirchlich-Wissenschaftliche Kapitel 4]), Tiflis 2024 (Publikation in Vorbereitung).

Hastetter, Michaela C. (2023). Zwei Radiosendungen. I: Die Aktualität der Einfachheit. Spurensuche im Schatz der Kirchenväter und der Theologie Joseph Ratzingers, in: Michaela C. Hastetter / Ephräm G. Lomidze (Hg.), Wiener Studienhaus Johannes von Damaskus. „Wer glaubt, ist nie allein“ (Heft 8), Klosterneuburg 2023, 31-49.

Hastetter, Michaela C. (2023). Zwei Radiosendungen. II: Ortswechsel – eine biblische Meditation, in: Michaela C. Hastetter / Ephräm G. Lomidze (Hg.), Wiener Studienhaus Johannes von Damaskus. „Wer glaubt, ist nie allein“ (Heft 8), Klosterneuburg 2023, 50-64.

Hastetter, Michaela C. (2023). Demütiger Arbeiter im Weinberg des Herrn. Ein dankbarer Nachruf zum Heimgang von Joseph Ratzinger/Papst em. Benedikt XVI., in: Orthodoxes Forum 37 (2023), 165-166; wieder abgedruckt in: Michaela C. Hastetter / Ephräm G. Lomidze (Hg.), Wiener Studienhaus Johannes von Damaskus. „Wer glaubt, ist nie allein“ (Heft 8), Klosterneuburg 2023, 14-18.

Hastetter, Michaela C. (2023). Das Prophetische im Predigtwerk von Joseph Ratzinger, erscheint in: Ambo 8 (2023); Vorabdruck in: Auftrag und Wahrheit. Ökumenische Quartalschrift für Predigt, Liturgie und Theologie 3 (9/2023), 14-26.

Hastetter, Michaela. (2023). Logos-Fragmente und der eine Logos? Wiederbesinnung auf Irenäus' „Adversus haereses“ in der Auseinandersetzung mit neognostischen Tendenzen in zeitgenössischer Musik, in: Forum Katholische Theologie 39 (2023), 283-299; englische Fassung: Logos-Fragments versus the one Logos. Rediscovering Irenaeus' Adversus haereses in regard to neognostic tendencies in contemporary music (Druck in Vorbereitung).

Hastetter, Michaela. (2023). The idea of a priest in the light of Joseph Ratzinger's interpretation of John 7:37-39, in: Brasiliensis. Revista internacional de filosofia e teologia. In memoriam Benedicti pp. XVI v. 12 n. 22 (2023), 9-26.

Hastetter, Michaela C. (2023). Pastoral mit geeinten Stimmen. Gemeinsam leben und studieren, beten und arbeiten – das Wiener Studienhaus Johannes von Damaskus und die Cooperatores et Cooperatrices Veritatis et Unitatis (CCVU), in: Christoph Heizler (Hg.), Sehnsucht nach dem Himmel. Ordensinspirierte Seelsorge, Würzburg 2023, 28-30.

Hastetter, Michaela C. (2023). Auszug oder Einzug? Ägypten im Spiegel kontextueller Lesarten des Hohenliedes. Ludger Schwienhorst-Schönberger zu seiner Emeritierung gewidmet, in: Trierer Theologische Zeitschrift 132 (2/2023), 117-131; georgische Übersetzung erscheint in: Mirian Gamrekashvili (Hg.), Biblia tradiciasa da tanamedroveobas shoris [dt.: Die Bibel zwischen Tradition und Moderne] (Saeklesio saganmanatleblo tavnı 3 [dt.: Kirchlich-Wissenschaftliche Kapitel 3]), Tiflis 2023 (Publikation in Vorbereitung).

Hastetter, Michaela C. (2023). Der Amtsträger als Mann der Öffnung. Zum Verständnis von Öffnung und Offensein in der Theologie des Amtes bei Joseph Ratzinger mit Seitenblicken auf aktuelle Diskussionen, in: Michaela C. Hastetter / Ephräm Givi Lomidze (Hg.) / Walther H. Wladika (Hg.), Das kirchliche Amt im Licht der Gottesfrage – Orient und Okzident im Dialog (Theologische Orient&Okzident-Studien 5), St. Ottilien 2023, 115-136.

Hastetter, Michaela C. (2023). Vorwort der Herausgeber (gemeinsam mit Ephräm G. Lomidze / Walther H. Wladika), in: Michaela C. Hastetter / Ephräm Givi Lomidze / Walther H. Wladika, Das kirchliche Amt im Licht der Gottesfrage – Orient und Okzident im Dialog (Theologische Orient&Okzident-Studien 5), St. Ottilien 2023, 9-13.

Hastetter, Michaela C. (2023). Romano Guardini und die Kirche: Hundert Jahre „Vom Sinn der Kirche“ (1922-2022) – eine Relecture, in: Internationale katholische Zeitschrift Communio 52 (2/2023), 232-242.

Hastetter, Michaela C. (2023). “Black and Beautiful” (Song 1:5): A Key Verse in the Exegesis of the Song of Songs from Origen to Dieter Salbert's *Schwarz—wie die Teppiche Salomos* (1971), in: Annette Schellenberg (Hg.), The Song of Songs through the Ages. Essays on the Song's Reception History in Different Times, Contexts, and Genres (Studies on the Bible and Its Reception 8), Berlin, Boston 2023, 415-435.

Hastetter, Michaela C. (2022). Lebensbrüche. Zur christlichen Existenz des Fragmentarischen mit Gedanken von Hans Urs von Balthasar – eine Radiosendung, in: Michaela C. Hastetter /

Ephräm G. Lomidze (Hg.), Wiener Studienhaus Johannes von Damaskus. „Neue Schöpfung“ (Heft 7), Klosterneuburg 2022, 40-55.

Hastetter, Michaela C. (2022). Das Wiener Studienhaus Johannes von Damaskus – ein „ökumenischer Notenschlüssel“ (Kurt Koch) für die Symphonie von Neuevangelisierung und Einheit, in: Michaela C. Hastetter / Ephräm G. Lomidze (Hg.), Wiener Studienhaus Johannes von Damaskus. „Neue Schöpfung“ (Heft 7), Klosterneuburg 2022, 20-39.

Hastetter, Michaela C. (2022). Vorwort, in: Michaela C. Hastetter / Ephräm G. Lomidze (Hg.), Wiener Studienhaus Johannes von Damaskus. „Neue Schöpfung“ (Heft 7), Klosterneuburg 2022, 7-9.

Hastetter, Michaela C. (2022). Wanderungen durch Häuserwelten. Mit Skizzen zur Theologie des Hauses aus dem Werk von Joseph Ratzinger / Papst Benedikt XVI. anhand von Zeichnungen Pablo de la Riestras, in: Karl Braun / Georg Ratzinger/ Roger Zörb (Hg.), Zum 95. Geburtstag. Festschrift der Gesellschaft zur Förderung christlicher Verantwortung e. V. für den Heiligen Vater em. Benedikt XVI., Rohrbach 2022, 89-125.

Hastetter, Michaela C. (2022). Tor und Schlüssel zur Theologie. Hermeneutische Grundentscheidungen auf dem Prüfstand, in: Eklesia Tradiziasa da tanamedrove ba motsvevebs soris [dt.: Kirche zwischen Tradition und zeitgenössischen Herausforderungen] (Saeklesio saganmanatleblo tavnı 2 [dt.: Kirchlich-Wissenschaftliche Kapitel 2]), Tiflis 2022, 77-107 (deutsch und georgische Übersetzung).

Hastetter, Michaela C. (2021). Auf der Jakobsleiter. Wesen und Theologie des Mönchtums bei Joseph Ratzinger / Benedikt XVI., in: Wolfgang Buchmüller / Johannes Paul Chavane (Hg.), Cor ad Cor loquitur. Das Herz spricht zum Herzen. FS Abt Maximilian Heim, Heiligenkreuz im Wienerwald 2021, 61-80.

Hastetter, Michaela C. (2021). Das Charisma des Weiblichen. Die Frau im Verständnis von Joseph Ratzinger/Papst Benedikt XVI., in: Michaela C. Hastetter / Ephräm G. Lomidze (Hg.), Wiener Studienhaus Johannes von Damaskus. „Für immer beim Herrn sein“ (Heft 6), Kißleg 2021, 80-112; erscheint auch in der Reihe „Ratzinger-Studien“, Regensburg 2023 (Publikation in Vorbereitung).

Hastetter, Michaela C. (2021). Fruchtbare Vergänglichkeit – eine Radiosendung, in: Michaela C. Hastetter / Ephräm G. Lomidze (Hg.), Wiener Studienhaus Johannes von Damaskus. „Für immer beim Herrn sein“ (Heft 6), Kißleg 2021, 40-53.

Hastetter, Michaela C. (2021). „Dann werden sie für immer beim Herrn sein“ – Meditation zur Thessalonicher-Apokalypse, in: Michaela C. Hastetter / Ephräm G. Lomidze (Hg.), Wiener Studienhaus Johannes von Damaskus. „Für immer beim Herrn sein“ (Heft 6), Kißleg 2021, 15-30.

Hastetter, Michaela C. (2021). „Da hörte ich etwas wie den Ruf einer großen Schar...“. Zur musikalischen Behandlung des hymnischen Materials in den Apokalypse-Vertonungen von F. Schmidt und J. Françaix, in: Michaela C. Hastetter / Ephräm G. Lomidze (Hg.), Christliche Hymnen – die Kraft der poetischen Theologie (TO&OS 3), St. Ottilien 2021, 215-250.

Hastetter, Michaela C. (2021). Vorwort, in: Ephräm Givi Lomidze / Michaela C. Hastetter (Hg.), *Christliche Hymnen – die Kraft der poetischen Theologie (TO&OS 3)*, St. Ottilien 2021, 7-8.

Hastetter, Michaela C. (2021). Leidenschaft für die Einheit – Ratzingers ökumenische Hermeneutik der Einung mit Schwerpunkt auf dem katholisch-orthodoxen Dialog, in: *Internationale katholische Zeitschrift Communio* 50 (2021), 523-534; in französischer Übersetzung unter dem Titel „Passion pour l’unité. L’hermeneutique de l’unité de Joseph Ratzinger dans le dialogue entre catholiques et orthodoxes“ voraussichtlich in: *Revue Thomiste* (2023) (eingereicht).

Hastetter, Michaela C. (2021). „Der Klang ist mein Wort“. Ostkirchliche Akzente im Musikschaffen von Arvo Pärt, in: Wolfgang W. Müller / Franc Wagner (Hg.), *Religion – Musik – Macht. Musikalische Dimensionen einer ästhetischen Theologie (TeNor – Text und Normativität 8)*, Basel 2021, 469-484.

Hastetter, Michaela C. (2020). Krankheit und ihre Deutungen. Pastoral-theologische Spurensuche in Zeiten von Corona, in: Michaela C. Hastetter / Ephräm G. Lomidze (Hg.), *Wiener Studienhaus Johannes von Damaskus. „Ost und West erfüllst du mit Jubel“ (Heft 5)*, Kißleg 2020, 116-133.

Hastetter, Michaela C. (2020). Corona und Apokalypse. Erstes STEP-Video-Gespräch gemeinsam mit Beate Kowalski, in: Michaela C. Hastetter / Ephräm G. Lomidze (Hg.), *Wiener Studienhaus Johannes von Damaskus. „Ost und West erfüllst du mit Jubel“ (Heft 5)*, Kißleg 2020, 109-115.

Hastetter, Michaela C. (2020). „Dass alle eins seien“ – 25 Jahre „Ut unum sint“. Zum Zueinander von Papstamt und Konzil. Stephan O. Horn im Gespräch mit Michaela C. Hastetter und Ephräm Givi Lomidze, in: *Wiener Studienhaus Johannes von Damaskus. „Ost und West erfüllst du mit Jubel“ (Heft 5)*, Kißleg 2020, 97-108.

Hastetter, Michaela C. (2020). Zwei Radiosendungen I. Gitter und Netz – Bildbetrachtung am Ende des Kirchenjahres. II. Kleider und Gewand – Betrachtungen zu Beginn der Fastenzeit, in: Michaela C. Hastetter / Ephräm G. Lomidze (Hg.), *Wiener Studienhaus Johannes von Damaskus. „Ost und West erfüllst du mit Jubel“ (Heft 5)*, Kißleg 2020, 60-94.

Hastetter, Michaela C. (2020). Vorwort, in: Michaela C. Hastetter / Givi Lomidze (Hg.), *Eins in der Taufe (Theologische Orient&Okzident-Studien 2)*, St. Ottilien 2020, 7-9.

Hastetter, Michaela C. (2020). Taufe heißt gemeinsam leben. Entfaltungen zu Joseph Ratzingers Tauftheologie, in: Michaela C. Hastetter / Givi Lomidze (Hg.), *Eins in der Taufe (Theologische Orient&Okzident-Studien 2)*, St. Ottilien 2020, 15-31.

Hastetter, Michaela C. (2019). „Für wen halten mich die Leute?“ (Lk 9,18) Herausforderungen spätmoderner Jesuskonzeptionen für eine existentielle Seelsorge – eine musikästhetische Annäherung zwischen Gnosis und Neo-Arianismus, in: *Ambo* 4 (2019), 354-370.

Hastetter, Michaela C. (2019). The importance of hermeneutics in theological education – Georges Florovsky and Joseph Ratzinger on soteriological questions, in: Michaela C. Hastetter

/ Givi Lomidze (Hg.), Wiener Studienhaus Johannes von Damaskus. “Sie werden wie die Sterne leuchten“ (Heft 4), Wien 2019, 109-124; erschienen auch in: KOINΩNIA 60/2 (2019), 1-9.

Hastetter, Michaela C. (2019). Von der Wüste zum Jakobsstern, in: Michaela C. Hastetter / Givi Lomidze (Hg.), Wiener Studienhaus Johannes von Damaskus. “Sie werden wie die Sterne leuchten“ (Heft 4), Wien 2019, 38-50.

Hastetter, Michaela C. (2019). Empfang und Empfangen. Eine Radiosendung, in: Michaela C. Hastetter / Givi Lomidze (Hg.), Wiener Studienhaus Johannes von Damaskus. “Sie werden wie die Sterne leuchten“ (Heft 4), Wien 2019, 59-73.

Hastetter, Michaela C. (2019). Saint Augustine – *De Musica* and the Music, in: Consortio [Englische Ausgabe] (Winter 2019/2020), 14-15.

Hastetter, Michaela C. (2019). Augustinus’ *De Musica* und die Musik, in: Consortio [Deutsche Ausgabe] (Winter 2019/2020), 18-19.

Hastetter, Michaela C. (2018). Neue Herausforderungen in der Taufpastoral angesichts der Flüchtlingsströme, in: Pastoraltheologische Hefte 11 (2018), 87-102.

Hastetter, Michaela C. (2018). Ein Ort des katholisch-orthodoxen Zusammenlebens – Lebendige ökumenische Praxis im belgischen Kloster Chevetogne. Ein Gespräch mit Br. Raphael Painsi, in: Michaela C. Hastetter / Givi Lomidze (Hg.), Wiener Studienhaus Johannes von Damaskus. Gemeinsames Leben in der Synthese von Spiritualität und Wissenschaft (Heft 3), Wien 2018, 86-98 (gemeinsam mit Givi Lomidze).

Hastetter, Michaela C. (2018). Akademische Bildung und christliche Verantwortung heute. Gilt das Recht auf akademische Freiheit noch?, in: Michaela C. Hastetter / Givi Lomidze (Hg.), Wiener Studienhaus Johannes von Damaskus. Gemeinsames Leben in der Synthese von Spiritualität und Wissenschaft (Heft 3), Wien 2018, 77-85.

Hastetter, Michaela C. (2018). Meditationen zur adventlichen Antiphon „Hebt euch ihr Tore, euer König kommt“, in: Michaela C. Hastetter / Givi Lomidze (Hg.), Wiener Studienhaus Johannes von Damaskus. Gemeinsames Leben in der Synthese von Spiritualität und Wissenschaft (Heft 3), Wien 2018, 16-23.

Hastetter, Michaela C. (2018). Vorwort, in: Michaela C. Hastetter / Givi Lomidze (Hg.), Wiener Studienhaus Johannes von Damaskus. Gemeinsames Leben in der Synthese von Spiritualität und Wissenschaft (Heft 3), Wien 2018, 5-6.

Hastetter, Michaela C. (2018). Einführung, in: Wiener Studienhaus Johannes von Damaskus (Hg.), Ökumenischer Kreuzweg für die Einheit der Christen (Heft 2), Wien 2018, 5-14 (gemeinsam mit Ruslan Kucenko).

Hastetter, Michaela C. (2018). Spiritueller Impuls zur Zukunft der Ökumene. Serbisch-Orthodoxe Kirche Wien, 6. Oktober 2017, in: Michaela C. Hastetter / Sergii Bortnyk (Hg.), Mosaik der Ökumene. Rezeptionsimpulse zum orthodox-katholischen Dialog (Forum Ökumene 2), Freiburg, Basel, Wien 2018, 155-157.

Hastetter, Michaela C. (2018). Nordamerikanische Konsultation – ein regionaler orthodox-katholischer Dialog in den USA, in: Michaela C. Hastetter / Sergii Bortnyk (Hg.), Mosaik der Ökumene. Rezeptionsimpulse zum orthodox-katholischen Dialog (Forum Ökumene 2), Freiburg, Basel, Wien 2018, 45-59 (gemeinsam mit Givi Lomidze).

Hastetter, Michaela C. (2018). Einleitung, in: Michaela C. Hastetter / Sergii Bortnyk (Hg.), Mosaik der Ökumene. Rezeptionsimpulse zum orthodox-katholischen Dialog (Forum Ökumene 2), Freiburg, Basel, Wien 2018, 12-16 (gemeinsam mit Sergii Bortnyk).

Hastetter, Michaela C. (2018). So klingt die Liebe. Mystische Interpretation von Hld 5,2 bei Olivier Messiaen, in: Bibel und Kirche 3 (2018), 168-174.

Hastetter, Michaela C. (2018). Klingende Rezeption des Letzten Abendmahls im Wandel von 50 Jahren. Klangschröpfungen von Max Baumann (1959) und Wilfried Hiller (2009), in: Theologie der Gegenwart 1 (2018), 50-61.

Hastetter, Michaela C. (2018). Der eine Vater und die vielen Väter. Hommage an Joseph Ratzinger/Papst Benedikt XVI. zum 90. Geburtstag, in: Maximilian Heim / Wolfgang Buchmüller (Hg.), Hommage an Papst Benedikt XVI. Aufsätze und Essays, Heiligenkreuz im Wienerwald 2018, 113-117.

Hastetter, Michaela C. (2018). Ehe- und Familienpastoral von Benedikt bis Franziskus. Krise oder Kontinuität?, in: Michaela C. Hastetter, In der Liebe bleiben. Pastoraltheologische Erwägungen zu Ehe und Familie. Mit zwei Beiträgen von Christiaan W.J.M. Alting von Geusau, Heiligenkreuz 2018, 87-116.

Hastetter, Michaela C. (2018). Christus als Ehebegleiter, in: Michaela C. Hastetter, In der Liebe bleiben. Pastoraltheologische Erwägungen zu Ehe und Familie. Mit zwei Beiträgen von Christiaan W.J.M. Alting von Geusau, Heiligenkreuz 2018, 29-49.

Hastetter, Michaela C. (2018). Via caritatis. Pastoral an Wiederverheirateten Geschiedenen im ökumenischen Vergleich und die Einordnung von „Amoris Laetitia“, in: Michaela C. Hastetter, In der Liebe bleiben. Pastoraltheologische Erwägungen zu Ehe und Familie. Mit zwei Beiträgen von Christiaan W.J.M. Alting von Geusau, Heiligenkreuz 2018, 61-86.

Hastetter, Michaela C. (2018). Zwischen Scheitern und Jubeln – gegenläufige Tendenzen in der Ehepastoral, in: Michaela C. Hastetter, In der Liebe bleiben. Pastoraltheologische Erwägungen zu Ehe und Familie. Mit zwei Beiträgen von Christiaan W.J.M. Alting von Geusau, Heiligenkreuz 2018, 9-28.

Hastetter, Michaela C. (2018). Vorwort, in: Michaela C. Hastetter, In der Liebe bleiben. Pastoraltheologische Erwägungen zu Ehe und Familie. Mit zwei Beiträgen von Christiaan W.J.M. Alting von Geusau, Heiligenkreuz 2018, 7-8.

Hastetter, Michaela C. (2018). Veränderungen durch Geschichten und Symbole. Überlegungen zum Wesen von Reform im Gedächtnisjahr der Reformation, in: Michaela C. Hastetter / Stefanos Athanasiou (Hg.), „Ut unum sint“. Zur Theologie der Einheit bei Joseph Ratzinger/Papst Benedikt XVI. im Spannungsfeld von 50 Jahre Aufhebung der Exkommunikation

zwischen Rom und Konstantinopel und dem Reformationsgedächtnisjahr (Ratzinger Studien 13), Regensburg 2018, 132-147.

Hastetter, Michaela C. (2018). Dialogisches in den Dialogen der Einheit zwischen Ost und West, in: Michaela C. Hastetter / Stefanos Athanasiou (Hg.), „Ut unum sint“. Zur Theologie der Einheit bei Joseph Ratzinger/Papst Benedikt XVI. im Spannungsfeld von 50 Jahre Aufhebung der Exkommunikation zwischen Rom und Konstantinopel und dem Reformationsgedächtnisjahr (Ratzinger Studien 13), Regensburg 2018, 59-70.

Hastetter, Michaela C. (2018). Vorwort, in: Michaela C. Hastetter / Stefanos Athanasiou (Hg.), „Ut unum sint“. Zur Theologie der Einheit bei Joseph Ratzinger/Papst Benedikt XVI. im Spannungsfeld von 50 Jahre Aufhebung der Exkommunikation zwischen Rom und Konstantinopel und dem Reformationsgedächtnisjahr (Ratzinger Studien 13), Regensburg 2018, 7-9.

Hastetter, Michaela C. (2017). Kurzimpuls zur Vorstellung des Wiener Studienhauses Johannes von Damaskus. „Braucht Gott Häuser?“ – eine theologisch-spirituelle Antwort auf eine Schweizer Tagung mit Augustinus und Ratzinger, in: Wiener Studienhaus Johannes von Damaskus. Ein katholisch-orthodoxes Lebensprojekt [Heft 1]. Herausgegeben von Michaela C. Hastetter / Givi Lomidze, Wien 2017, 13-17.

Hastetter, Michaela C. (2017). Vorwort, in: Wiener Studienhaus Johannes von Damaskus. Ein katholisch-orthodoxes Lebensprojekt [Heft 1]. Herausgegeben von Michaela C. Hastetter / Givi Lomidze, Wien 2017, 5-6.

Hastetter, Michaela C. (2017). Christus als Ehebegleiter, in: Michael Wladika / Johannes Reinprecht (Hg.), Gott und die Ehe. Berufung – Begleitung – Sakrament, Heiligenkreuz 2017, 51-85.

Hastetter, Michaela C. (2017). *Via caritatis*: Pastoral an Wiederverheiratet Geschiedenen im ökumenischen Vergleich und die Einordnung von *Amoris Laetitia*, in: Marriage, Families & Spirituality (formerly INTAMS Review) 23 (2017), 19-38.

Hastetter, Michaela C. (2017). *Via Caritatis*. Pastoral care of the Divorced and Remarried: An Ecumenical Comparison in the Context of “Amoris Laetitia”, in: Thomas Knieps-Port le Roi (Hg.), A Point of no Return? *Amoris Laetitia* on Marriage, Divorce and Remarriage (INTAMS Studies on Marriage and Family / INTAMS-Studien zu Ehe und Familie 2), Berlin 2017, 195-214.

Hastetter, Michaela C. (2016). „Nur der wahre Glaube und die Liebe werden den Weg öffnen für unsere Einheit“. Kleine Gesten in ihrer ökumenischen Größe wahrnehmen: Ergänzende Reflexionen zum Besuch von Papst Franziskus in Georgien, in: Tagespost Nr. 123, 69. Jahrgang, vom 15. Oktober 2016, 12. (gemeinsam mit Givi Lomidze)

Hastetter, Michaela C. (2016). Linien der eschatologischen Pilgerschaft im Werk von Joseph Ratzinger/Papst Benedikt XVI., in: Michaela C. Hastetter / Maciej Ostrowski (Hg.), Pilgrzymi, drogi, święte miejsca. Duszpasterstwo w kontekście podróży. Pilgern, Wege, heilige Orte. Seelsorge im Kontext von Menschen unterwegs. Herausgegeben von Michaela C. Hastetter und Maciej, Kraków-Trumau 2016, 475-490.

Hastetter, Michaela C. (2016). Die Nachbildung von marianischen Heiligtümern auf Wallfahrtswegen am Beispiel der neu zu errichtenden Lourdesgrotte auf der Via Sacra in Heiligenkreuz, in: Michaela C. Hastetter / Maciej Ostrowski (Hg.), *Pielgrzymi, drogi, święte miejsca. Duszpasterstwo w kontekście podróży. Pilgern, Wege, heilige Orte. Seelsorge im Kontext von Menschen unterwegs*. Herausgegeben von Michaela C. Hastetter und Maciej, Kraków-Trumau 2016, 154-162.

Hastetter, Michaela C. (2016). Seelsorge auf dem Weg – Zeitzeichen und biblische Vergewisserung für neue Herausforderungen in der Pilgerpastoral, in: Michaela C. Hastetter / Maciej Ostrowski (Hg.), *Pielgrzymi, drogi, święte miejsca. Duszpasterstwo w kontekście podróży. Pilgern, Wege, heilige Orte. Seelsorge im Kontext von Menschen unterwegs*. Herausgegeben von Michaela C. Hastetter und Maciej, Kraków-Trumau 2016, 89-101.

Hastetter, Michaela C. (2016). W drodze do miejsc świętych – dawna i nowa krytyka pielgrzymowania w chrześcijaństwie jako inspiracja dla duszpasterstwa pielgrzymkowego, in: Michaela C. Hastetter / Maciej Ostrowski (Hg.), *Pielgrzymi, drogi, święte miejsca. Duszpasterstwo w kontekście podróży. Pilgern, Wege, heilige Orte. Seelsorge im Kontext von Menschen unterwegs*. Herausgegeben von Michaela C. Hastetter und Maciej, Kraków-Trumau 2016, 63-88.

Hastetter, Michaela C. (2016). Unterwegs zu heiligen Orten – alte und neue Wallfahrtskritik im Christentum als Inspiration für die Pilgerpastoral, in: Michaela C. Hastetter / Maciej Ostrowski (Hg.), *Pielgrzymi, drogi, święte miejsca. Duszpasterstwo w kontekście podróży. Pilgern, Wege, heilige Orte. Seelsorge im Kontext von Menschen unterwegs*. Herausgegeben von Michaela C. Hastetter und Maciej, Kraków-Trumau 2016, 39-62.

Hastetter, Michaela C. (2016). Vorwort, in: Michaela C. Hastetter / Maciej Ostrowski (Hg.), *Pielgrzymi, drogi, święte miejsca. Duszpasterstwo w kontekście podróży. Pilgern, Wege, heilige Orte. Seelsorge im Kontext von Menschen unterwegs*. Herausgegeben von Michaela C. Hastetter und Maciej, Kraków-Trumau 2016, 9-10.

Hastetter, Michaela C. (2016). Ehepastoral von Franziskus bis Benedikt. Krise oder Kontinuität?, in: *Ambo 1* (2016), 84-115.

Hastetter, Michaela C. (2016). Sozialgestalt der Kirche heute und morgen. Kardinal Kurt Koch zum 65. Geburtstag gewidmet, in: *Pastoraltheologische Hefte 9* (2016), 34-40.

Hastetter, Michaela C. (2016). Zur gegenwärtigen und zukünftigen Sozialgestalt der Kirche aus pastoraltheologischer Sicht im Nachgang von Bernhard Welte, in: Markus Enders (Hg.), *Schriften der Bernhard Welte-Gesellschaft*, Freiburg i. Br. 2016, 111-137.

Hastetter, Michaela C. (2016). Ehepastoral von Franziskus bis Benedikt. Krise oder Kontinuität, in: *Ambo 1* (2016), 84-115.

Hastetter, Michaela C. (2016). The Dynamism of Joseph Ratzinger's Theology. Sources and Inspiration for Pastoral Theology (bislang unveröffentlicht).

Hastetter, Michaela C. (2016). Äußeres und inneres Unterwegssein. Einige Anstöße aus Teresa von Avilas „Seelenburg“ für die Seelsorge an Menschen unterwegs zu heiligen Orten, in:

Manfred Gerwing (Hg.), Teresa von Avila. Jubiläumsband der Symposien zur Vorbereitung auf den 500. Geburtstag der Heiligen, Münster 2016, 288-300.

Hastetter, Michaela C. (2016). „Suche Gott und du wirst ihn finden“. Zur Rezeption Teresa von Avilas in der nach-konziliaren Kirche, in: Manfred Gerwing (Hg.), Teresa von Avila. Jubiläumsband der Symposien zur Vorbereitung auf den 500. Geburtstag der Heiligen, Münster 2016, 119-137.

Hastetter, Michaela C. (2016). Christus als Ehebegleiter, in: Michael Wladika (Hg.), Ehebegleitung, Heiligenkreuz bei Wien 2017, 51-85.

Hastetter, Michaela C. (2016). Die Nachbildung von marianischen Heiligtümern auf Wallfahrtswegen am Beispiel der neu zu errichtenden Lourdesgrotte auf der Via Sacra in Heiligenkreuz, in: Maciej Ostrowski / Michaela C. Hastetter (Hg.), Pilgern – Wege und heilige Orte. Seelsorge im Kontext von Menschen unterwegs, Krakau 2016, 154-162.

Hastetter, Michaela C. (2016). L'Esprit Saint dans l'œuvre de Joseph Ratzinger et en particulier dans la trilogie „Jésus de Nazareth“, in: Edouard Adé (Hg.), Recueillir l'héritage théologique de Benoît XVI. Centre de Recherche et de Spiritualité Notre Dame de l'Inculturation à Cotonou en collaboration avec le Ratzinger Schülerkreis et la Fondazione Vaticana Joseph Ratzinger – Benedetto XVI (Sagesse et Cultures), Paris 2016, 97-120.

Hastetter, Michaela C. (2016). Schwarz-Weiß-Denken. Theologisch-spirituelle Gedanken zu einer menschlichen Neigung, in: Thomas Schwehr / Michael Menzinger (Hg.), Beinberger Gespräche. Sammelband 1, Lindenberg i. Allgäu 2016, 22-28.

Hastetter, Michaela C. (2015). Mit Tönen gezeichnetes Gebet. Theologisch-spirituelle Blick auf die Passio von Arvo Pärt anhand der orthodoxen Gebetslehre des Archimandriten Sophrony, in: Beate Kowalski / Michaela Hastetter, Die Johannespassion von Arvo Pärt (Bibel & Musik), Stuttgart 2015, 91-126.

Hastetter, Michaela C. (2015). Unterwegs zu heiligen Orten – alte und neue Wallfahrtskritik im Christentum als Inspiration für die Pilgerpastoral, in: Polonia Sacra 19 (2015) nr. 4 (41), 39-68.

Hastetter, Michaela C. (2015). Äußeres und inneres Unterwegssein. Einige Anstöße aus Teresa von Avilas „Seelenburg“ für die Seelsorge an Menschen unterwegs zu heiligen Orten, in: Antoni Jackowski / Franciszek Mróz (Hg.), Święci i błogosławieni na Drodze św. Jakuba – w 800. rocznicę pielgrzymki św. Franciszka z Asyżu do Santiago de Compostela, Kraków 2014, 153-164.

Hastetter, Michaela C. (2015). Zewnętrzne i wewnętrzne bycie w drodze. Kilka spostrzeżeń o duszpasterstwie osób w drodze do miejsc świętych na podstawie dzieła Teresy z Avila „Twierdza wewnętrzna“, in: Antoni Jackowski / Franciszek Mróz (Hg.), Święci i błogosławieni na Drodze św. Jakuba – w 800. Rocznicę pielgrzymki św. Franciszka z Asyżu do Santiago de Compostela, Kraków 2014, 165-176.

Hastetter, Michaela C. (2015). Eschatologische Pilgermetaphorik im Werk von Joseph Ratzinger / Papst Benedikt XVI., in: Gerhard Nachtwei (Hg.), Hoffnung auf Vollendung. Zur Eschatologie von Joseph Ratzinger (Ratzinger Studien 8), Regensburg 2015, 75-94.

Hastetter, Michaela C. (2015). Primatialität und Synodalität. Die Verschränkung der beiden Prinzipien in der Heiligen Schrift am Beispiel des Petrusereignisses (gemeinsam mit Stefanos Athanasiou), in: Andrea Riedel / Niko Sakvarelidze (Hg.), *Der sichtbaren Gemeinschaft entgegen. Impulse junger orthodoxer und katholischer Theologinnen und Theologen* (Forum Ökumene 1), „Frischer Wind für die Ökumene“ (PRO ORIENTE Kommission junger orthodoxer und katholischer Theologinnen und Theologen 1), Freiburg, Basel, Wien 2015, 87-123.

Hastetter, Michaela C. (2015). Seelsorge auf dem Weg – Zeitzeichen und biblische Vergewisserung für neue Herausforderungen in der Pilgerpastoral, in: Piotra Roszaka / Franziska Mroza (Hg.), *Droga Św. Jakuba W Polsce – Historia, Teraźniejszość, Przyszłość. W 10. Rocznicy Otwarcia Pierwszego Polskiego Odcinka Camino de Santiago*. FS. Antoniemu Jackowskiemu, Krakow 2015, 455-467.

Hastetter, Michaela C. (2015). Duszpasterstwo w drodze – znaki czasu i biblische dowody dla nowych wyzwań w duszpasterstwie pielgrzymkowym, in: Piotra Roszaka / Franziska Mroza (Hg.), *Droga Św. Jakuba W Polsce – Historia, Teraźniejszość, Przyszłość. W 10. Rocznicy Otwarcia Pierwszego Polskiego Odcinka Camino de Santiago*. FS. Antoniemu Jackowskiemu, Krakow 2015, 469-480.

Hastetter, Michaela C. (2015). Zur Vergewisserung eines „missverständlichen“ Namens, in: *Sancta Crux* 75 (2015), 216-219.

Hastetter, Michaela C. (2015). Mit Tönen gezeichnetes Gebet. Theologisch-spirituelle Blick auf die Passio von Arvo Pärt anhand der orthodoxen Gebetslehre des Archimandriten Sophrony, in: Beate Kowalski / Michaela Hastetter, *Die Johannespassion von Arvo Pärt*. (Bibel und Musik), Stuttgart 2015, 91-126.

Hastetter, Michaela C. (2014). Vorwort, in: Michaela C. Hastetter / Michael Hettich (Hg.) unter Mitarbeit von Marten Stahlberg, *An der Bruchlinie von Kirche und Welt – Pastoral im Heute*, Regensburg 2014, 9-12.

Hastetter, Michaela C. (2014). Tu es Petrus. Musikalische Annäherungen an das petrinische Amt im Rückgriff auf Felix Mendelssohn Bartholdy und seine Nähe zu Kernaussagen der Primatstheologie von Joseph Ratzinger, in: *Dienst und Einheit. Reflexionen zum petrinischen Amt in ökumenischer Perspektive*. FS Stephan O. Horn. Herausgegeben von Michaela C. Hastetter und Christoph Ohly, St. Ottilien 2014, 100-161.

Hastetter, Michaela C. (2014). Narthex-Pastoral. Seelsorge im Zwischenraum von Kirche und Welt, in: Michaela C. Hastetter / Michael Hettich (Hg.) unter Mitarbeit von Marten Stahlberg, *An der Bruchlinie von Kirche und Welt – Pastoral im Heute*, Regensburg 2014, 30-52.

Hastetter, Michaela C. (2014). IV. «... Und ihr habt mich aufgenommen» (Mt 25, 35). Segmente einer Pastoral an den Rändern, in: Christine Aulenbacher / Bernard Xibaut (Hg.), *La Théologie Pratique appliquée à la Pastorale. Cinquantenaire de l'Institut de Pédagogie Religieuse (IPR) de la Faculté de Théologie de l'Université de Strasbourg (Théologie Pratique – Pédagogie – Spiritualité 5)*, Berlin u.a. 2014, 179-193.

Hastetter, Michaela C. (2013). Vergegenwärtigung der Erinnerung. Die Kategorie der Memoria als Schlüssel zu Wilfried Hillers Werk *Der Sohn des Zimmermanns* (UA 2010), in: Gunter Reiß (Hg.), *Tradition und Utopie. Eine Werkschau zum 70. Geburtstag des Komponisten Wilfried Hiller*, Frankfurt u.a. 2013, 117-151.

Hastetter, Michaela C. (2013). Pneumatologische Ergänzung zum Zusammenhang von Liturgie und Christologie bei Joseph Ratzinger, in: Maximilian Heim / Justinus Pech (Hg.), Die Mitte der Theologie im Werk von Joseph Ratzinger / Benedikt XVI. (Ratzinger-Studien 7), Regensburg 2013, 141-148.

Hastetter, Michaela C. (2013). Hoffnungsbilder. Zugänge zur Hoffnung im Werk Joseph Ratzinger/Papst Benedikt XVI., in: Clemens Sedmak / Helmut P. Gaisbauer / Marina P. Teixeira (Hg.), Eine Kultur der Hoffnung bauen. Papst Benedikt XVI. und die Idee guter Zukunft, Regensburg 2013, 175-195.

Hastetter, Michaela C. (2013). Die Dynamik der Theologie Joseph Ratzingers. Quellen und Konsequenzen, in: Mitteilungen des Instituts Papst Benedikt XVI. 6 (2013), 90-98.

Hastetter, Michaela C. (2013). Das neue Lied singen... Zur Kunst des Aggiornamento, in: Polonia Sacra 31 (2013), 130-144.

Hastetter, Michaela C. (2013). Bild, in: Justinus C. Pech / Alkuin Schachenmayr (Hg.), Zwischen Philosophie und Theologie. Interpretation zu zentralen fundamentaltheologischen Grundbegriffen, Heiligenkreuz/ Wien 2013, 152-167.

Hastetter, Michaela C. (2013). „Und Sterben wird mir dann Gewinn“. Der Choral Nr. 9 als Schlüsselmoment für das musikalisch-theologische Verständnis von Felix Mendelssohn Bartholdys Oratorium „Paulus“ und seine Vision vom Seelsorger, in: Münchener Theologische Zeitschrift 64 (2013), 44-60.

Hastetter, Michaela C. (2012). Wie offen ist ein Kunstwerk? Auseinandersetzung mit gegenwärtiger ästhetischer Bibel-didaktik anhand von Wilfried Hillers Musikdrama „Der Sohn des Zimmermanns“, in: Trierer Theologische Zeitschrift 121 (2012), 141-154.

Hastetter, Michaela C. (2012). Vorwort, in: Michaela C. Hastetter / Joan Moga / Christoph Ohly (Hg.) unter Mitarbeit von Achim Buckenmaier, Symphonie des Wortes. Beiträge zur Offenbarungskonstitution „Dei Verbum“ im katholisch-orthodoxen Dialog, St. Ottilien 2012, 9-11.

Hastetter, Michaela C. (2012). Vorwort, in: Michaela C. Hastetter / Helmut Hoving (Hg.), Ein hörendes Herz. Zur Hinführung zur Theologie und Spiritualität von Joseph Ratzinger / Papst Benedikt XVI. (Ratzinger-Studien 5), Regensburg 2012, 7-8.

Hastetter, Michaela C. (2012). Vom *Homo audiens* zur *Ecclesia audiens*. Offenbarungstheologische und ästhetische Reflexionen zum Wandel des Hörerbezugs in den Predigtansätzen der letzten hundert Jahre, in: Michaela C. Hastetter / Joan Moga / Christoph Ohly (Hg.) unter Mitarbeit von Achim Buckenmaier, Symphonie des Wortes. Beiträge zur Offenbarungskonstitution „Dei Verbum“ im katholisch-orthodoxen Dialog, St. Ottilien 2012, 227-250.

Hastetter, Michaela C. (2012). Intervention in Zeiten der Gottesfinsternis – Zum Programm der Neuevangelisierung Europas bei Benedikt XVI., in: Michaela C. Hastetter / Helmut Hoving (Hg.), Ein hörendes Herz. Hinführung zur Theologie und Spiritualität von Joseph Ratzinger / Papst Benedikt XVI. (Ratzinger-Studien 5), Regensburg 2012, 116-148.

Hastetter, Michaela C. (2012). Hoc visibile imaginatum, in: Michaela C. Hastetter / Daniela Leiter (Hg.), Geheimnis der sieben Sakramente. Theologie und zeitgenössische Kunst im

Dialog. Ein interdisziplinäres Projekt zwischen Theologiestudierenden, Künstlerinnen und Künstlern. Ausstellungskatalog (modo-Verlag), Freiburg, 2012, 12-15.

Hastetter, Michaela C. (2012). [ohne Titel], in: Michaela Christine Hastetter / Daniela Leiter (Hg.), Geheimnis der sieben Sakramente. Theologie und zeitgenössische Kunst im Dialog. Ein interdisziplinäres Projekt zwischen Theologiestudierenden, Künstlerinnen und Künstlern, Freiburg 2012, 2-3.

Hastetter, Michaela C. (2012). Anstelle eines Nachworts, in: Michaela C. Hastetter / Joan Moga / Christoph Ohly (Hg.) unter Mitarbeit von Achim Buckenmaier, Symphonie des Wortes. Beiträge zur Offenbarungs-konstitution „Dei Verbum“ im katholisch-orthodoxen Dialog, St. Ottilien 2012, 253-255.

Hastetter, Michaela C. (2011). Das Verhältnis von Priestern und Laien in der Seelsorge oder: Was meint eigentlich „Laienspiritualität“?, in: Cornelius Roth (Hg.), Spiritualität in der Seelsorge (Arbeitsgemeinschaft Theologie der Spiritualität. Spirituelle Theologie 1), Würzburg 2011, 77-90.

Hastetter, Michaela C. (2010). „Nicht in der Schönheit der Farben...“ Barmherziger Jesus und Erbärmde-Christus. Ein Vergleich zwischen dem Barmherzigen-Jesus-Bild der Sr. Faustyna Kowalska und der spätmittelalterlichen *imago pietatis*, in: Studies in Spirituality 20 (2010), 17-64.

Hastetter, Michaela C. (2009). Von Fresken, Säulen und Klängen. Kunst und Musik als Vermittlungsträger für Spiritualität in den geistlichen Schriften von P. Tomás Morales SJ, in: Katholisches Säkularinstitut Cruzadas de Santa María (Hg.), P. Tomás Morales SJ – Prophet einer neuen „Stunde der Laien. Festschrift zu seinem 100. Geburtstag anlässlich der Jubiläumsfeierlichkeiten am 12. Dezember 2009 in München, München 2010, 55-106.

Hastetter, Michaela C. (2009). Musique programmatique et effet de vie à l’empirie. Münch, Messiaen et „Le Regard de la Croix“. De la théorie à l’empirie, in: Veronique Alexandre Journaux / Jean Ehret (Hg.), Musique et effet de vie, Paris, 2009, 131-151.

Hastetter, Michaela C. (2009). Der heilende Arzt in Bachs Kantate „Was Gott tut, das ist wohlgetan“ – pastoral-theologische Reflexionen zu einem alten Christustitel, in: Zeitschrift für medizinische Ethik, Wissenschaft, Kultur, Religion 55 (2009), 194-200.

Hastetter, Michaela C. (2009). „In jedem Getauften schlummert ein Missionar“. Zur päpstlichen Anerkennung der Jugendbewegung „Milicia de Santa María“, in: L’Osservatore Romano. Deutsche Ausgabe vom 14. April 2009.

Hastetter, Michaela C. (2008). War Olivier Messiaen ein Mystiker? Auf den Spuren der Mystik Johannes vom Kreuz im „Regard de la Croix“, in: Musik des Unsichtbaren. Der Komponist Olivier Messiaens (1908-1992) am Schnittpunkt von Theologie und Musik. Herausgegeben von Michaela Christine Hastetter unter Mitarbeit von Christian Lenze, St. Ottilien 2008, 126-142.

Hastetter, Michaela C. (2008). Vorwort, in: Musik des Unsichtbaren. Der Komponist Olivier Messiaens (1908-1992) am Schnittpunkt von Theologie und Musik. Herausgegeben von Michaela Christine Hastetter unter Mitarbeit von Christian Lenze, St. Ottilien 2008, 9-10.

Hastetter, Michaela C. (2008). Tota pulchra es Maria – Ganz schön bist du, Maria. Wie die Bibel in der Liturgie zur Gestalt wird, in: Christian Schaller / Michael Schulz / Rudolf

Voderholzer (Hg.), Christus – Mittler und Befreier. Die christologische Dimension der Theologie, Freiburg 2008, 673-689.

Hastetter, Michaela C. (2008). Messiaen-Rezeption in Ostdeutschland vor und nach der Wende. Ein Gespräch mit Wolf-Günter Leidel, in: Musik des Unsichtbaren. Der Komponist Olivier Messiaens (1908-1992) am Schnittpunkt von Theologie und Musik. Herausgegeben von Michaela Christine Hastetter unter Mitarbeit von Christian Lenze, St. Ottilien 2008, 235-269.

Hastetter, Michaela C. (2008). La Liturgia: el puente hacia el Misterio. Aspectos fundamentales en la comprensión de la liturgia de Benedicto XVI, in: Jiménez, Lydia (Hg.), Introducción a la Teología de Benedicto XVI. Actas del Ciclo organizado por el Seminario de Pensamiento “Angel González Álvarez” de la Fundación Universitaria Española 21.-los días 21, 22 y 23 de marzo de 2007 (Publicaciones de la Fundación Universitaria. Monografías 119), Madrid 2008, 165-203.

Hastetter, Michaela C. (2008). Klingende Relecture Niederländischer Mystik – Jan Ruusbroecs Einfluss auf den X. Satz der Vingt Regads sur l’Enfant Jésus von Olivier Messiaen, in: Theologie und Philosophie 83 (2008), 93-106.

Hastetter, Michaela C. (2008). Klingende Pneumatologie. Der Heilige Geist im Œuvre Olivier Messiaens – ein Blick auf die mittlere Schaffensperiode, in: Musik des Unsichtbaren. Der Komponist Olivier Messiaens (1908-1992) am Schnittpunkt von Theologie und Musik. Herausgegeben von Michaela Christine Hastetter unter Mitarbeit von Christian Lenze, St. Ottilien 2008, 13-28.

Hastetter, Michaela C. (2008). Das Geheimnis der Deutschen Messe von Franz Schubert. Eine spirituelle Deutung ihrer Musik, in: Schubert. Perspektiven 7 (2008), 62-93.

Hastetter, Michaela C. (2007). Vorwort, in: Michaela Hastetter / Christoph Ohly / Georgios Vlachonis (Hg.), Symphonie des Glaubens. Junge Münchener Theologen im Dialog mit der Theologie Benedikts XVI., St. Ottilien 2007, 7-9.

Hastetter, Michaela C. (2007). Liturgie – Brücke zum Mysterium. Grundlinien des Liturgieverständnisses Benedikts XVI., in: Michaela Hastetter / Christoph Ohly / Georgios Vlachonis (Hg.), Symphonie des Glaubens. Junge Münchener Theologen im Dialog mit der Theologie Benedikts XVI., St. Ottilien 2007, 131-150.

Hastetter, Michaela C. (2007). Einheit aller Wirklichkeit. Die Bedeutung des symphonischen Denkens des „Mozarts der Theologie“ für die Pastoral, in: Michaela Hastetter / Christoph Ohly / Georgios Vlachonis (Hg.), Symphonie des Glaubens. Junge Münchener Theologen im Dialog mit der Theologie Benedikts XVI., St. Ottilien 2007, 15-50.

Hastetter, Michaela C. (2007). Der Leib Christi als Bildpastoral – die spätmittelalterliche Andachtsform des Imago Pietatis, in: Katholisches Säkularinstitut Cruzadas de Santa María (Hg.), Mensch, erkenne deine Würde! (Pasinger Philothea 2), St. Ottilien 2007, 167-200.

Hastetter, Michaela C. (2007). „Wo ich Dunkel sage, da ist vor dir nur Licht“. Maria Luise Thurmairs Paraphrase des Psalms 139 – Kirchenlieddichtung oder Kompromisslyrik?, in: Geist und Leben 80 (2007), 109-121.

Hastetter, Michaela C. (2006). Schmidt, Gabriela – Hastetter, Michaela, The catholic student encounters. A way of bridging the gap between faith and reason, in: Univesità Pontifice

Lateranense (Hg.), Congresso internazionale del insegnamento della Fides et Ratio, Roma vermutl. erschienen 2006.

Hastetter, Michaela C. (2006). Hastetter, Michaela Christine – Steinmetz, Karl Heinz, Vorwort, in: 1400 Jahre Gregor der Große. Rezeption – Seelsorge – Ökumene. Herausgegeben von Michaela Christine Hastetter und Karl Heinz Steinmetz (Cardo 10), Köln 2006, 3.

Hastetter, Michaela C. (2006). Der Hoheliedvers 5,2a als Chiffre von Glaubenserfahrung bei Therese von Lisieux und Olivier Messiaen, in: Katholisches Säkularinstitut Cruzadas de Santa María (Hg.) Kriterien der Wahrheit christlicher Glaubenserfahrung. Aussagen von Theologie und Philosophie über die religiöse Erfahrung im Christentum (Pasinger Philothea 1), St. Ottilien 2006, 59-76.

Hastetter, Michaela C. (2006). „Tota pulchra es Maria“. Liturgia peregrinante en palabra, imagen y música, in: Fundación Universitaria Española (Hg.), Actas del Simposio internacional. La Inmaculada. Actualidad de una verdad de fe. 150 Años de la Declaración del Dogma, Madrid 2006, 177-194.

Hastetter, Michaela C. (2004). Zur Orgelkomposition Tota pulchra es von Stephan Heuberger, in: Tota pulchra es, amica mea, et macula non est in te (Hohes Lied 4,7). Veranstaltungen in St. Ludwig – München (Kirchenmusik 1), München 2004, 5-7.

Rezensionen

Hastetter, Michaela C. (2024). Katharina Krause / Manuel Stetter / Birgit Weyel (Hg.), Kasualien als Familienfeste. Familienkonstitution durch Ritualpraxis, Stuttgart: Kohlhammer 2022. 241 S., (Praktische Theologie heute 186), Kart., 49,00 Euro, ISBN 978-3-17-038924-3, erscheint in: Theologische Revue (Publikation in Vorbereitung)

Hastetter, Michaela C. (2019). BARBARA HALLENSLEBEN (HG.), *Einheit in Synodalität. Die offiziellen Dokumente der Orthodoxen Synode auf Kreta 18. bis 26. Juni 2016* (Epiphania Egregia 12), Münster ²2017, in: Theologische Literaturzeitung 144 (2019), 1320.

Hastetter, Michaela C. (2016). IOAN MOGA / REGINA AUGUSTIN (Hg.), *Wesen und Grenzen der Kirche. Beiträge des Zweiten Ekklesiologischen Kolloquiums (PRO ORIENTE 39)*, Innsbruck, Wien 2015, in: ökumene. PRO ORIENTE-Magazin 1 (2016), 13.

Hastetter, Michaela C. (2016). MARIA ELISABETH AIGNER / JOHANN POCK / HILDEGARD WUSTMANS (Hg.), *Wie heute predigen?* Einblicke in die Predigtwerkstatt, Würzburg 2014, in: in: Theologie der Gegenwart 59 (2016), 72-75.

Hastetter, Michaela C. (2010). JEAN EHRET, *Art de Dieu Art des Hommes. L'Esthétique théologique face au pluriel du beau et au singulier de l'art*, in: Literaturwissenschaftliches Jahrbuch 51 (2010), 430-433.

Hastetter, Michaela C. (2006). AGNELL RICKENMANN, *Sehnsucht nach Gott bei Origenes*, in: Geist und Leben 79 (2006), 238-239.

Hastetter, Michaela C. (2005). KATJA BOEHME, *Madeleine Delbrêl*, in: Münchener Theologische Zeitschrift 56 (2005), 287.

Hastetter, Michaela C. (2005). ANDREAS SCHMIDT, *Wie schön ist deine Liebe – Eine geistliche Auslegung des Hohenlieds*: Festliche Freude über die vollkommene Wirklichkeit. Kleinod spiritueller Literatur: Eine geistliche Auslegung des Hohenlieds, in: Deutsche Tagespost vom 17.9.2005, 13.

Predigtentwürfe

Hastetter, Michaela C. (2024).19.3.2023. Katholisch. Osternacht. Mk 16,1-7. Die Myronträgerinnen, erscheint in: Auftrag und Wahrheit 2 (2024).

Hastetter, Michaela C. (2023).19.3.2023. Katholisch. Vierter Fastensonntag / Lesejahr A. 1 Sam 16,1b6-7.10-13b; Eph 5,8-14; Joh 9,1-41. Geöffnete Augen, in: Auftrag und Wahrheit. Ökumenische Quartalsschrift für Predigt, Liturgie und Theologie 2 (6/2023), 266-269.

Hastetter, Michaela C. (2023). 11.12.2022. Katholisch. Dritter Adventssonntag / Lesejahr A. Jes 35, 1-6; Jak 5, 7-10; Mt 11,2-11. Die Wüste blüht. Eine Adventspredigt, in: Auftrag und Wahrheit. Ökumenische Quartalsschrift für Predigt, Liturgie und Theologie 2 (5/2022), 61-62.

Hastetter, Michaela C. (2023). 26.06.2022. Katholisch: 13. Sonntag im Jahreskreis. Déjà-vu [Entwurf 2: Gal 5,1,13-18; Lk 9,51-62], in: Auftrag und Wahrheit. Ökumenische Quartalsschrift für Predigt, Liturgie und Theologie 1 (3/2022), 447-449.

Hastetter, Michaela C. (2023). 24.04.2022. Katholisch: 2. Sonntag der Osterzeit. Apg 5,12-16; Offb 1,9-11a,12-13,17-19; Joh 20,19-31: „Heureka!“ – „Wir haben den Herrn gesehen!“ (Eine Osterpredigt), in: Auftrag und Wahrheit. Ökumenische Quartalsschrift für Predigt, Liturgie und Theologie 1 (2/2022), 282-284.

Tagungsberichte/-ankündigungen

Hastetter, Michaela C. (2014). Afrikamission im Jahr des Glaubens: 13.-23. September 2013. „Jesus von Nazareth“ in Cotonou, Benin, in: Llares (deutsche Ausgabe) (2013); wieder veröffentlicht unter dem Titel: „Die Seele Afrikas bis in die Tiefe evangelisieren“ (Africae munus, 91). Die Jesusbücher von Papst Benedikt XVI. im Dienst der Kirche in Afrika. Theologisches Symposium vom 13.-23. September 2013 in Cotonou, Benin, in: <http://ratzinger-papst-benedikt-stiftung.de/pr-symposien.html> (Ende Januar 2014); italienisch: “Evangelizzare in profondità l’anima africana” (Africae munus, 91). I libri su Gesù di Papa Benedetto XVI al servizio della Chiesa in Africa. Simposio teologico dal 13 al 23 settembre 2013 a Cotonou, Benin, in: <http://www.fondazioneratzinger.va/content/fondazioneratzinger/it.html> (28.1.2014)

Hastetter, Michaela C. (2008). Musik des Unsichtbaren. Internationales Symposium zum 100. Geburtstag des Komponisten Olivier Messiaen (1908-1992) am Schnittpunkt von Musik und Theologie vom 25. -27. April 2008 in Kloster Banz, in: nmz 56 (12/07-1/08), 14.

Hastetter, Michaela C. (2004). Zeitgenössischer Prophet der Neuevangelisierung. Erster internationaler Kongress in Madrid über den 1994 verstorbenen Jesuiten Tomás Morales, in: Die Tagespost vom 26.10.2004.

Hastetter, Michaela C. (2004). Ein ganz in Christus verwurzelter Zeuge. Interdisziplinärer Studententag über Gregor den Großen, in: Die Tagespost vom 15.6.2004.

Kleinschriften und kleinere Beiträge

Hastetter, Michaela C. (2024). Von der närrischen Zeit – *transitus* zur Fastenzeit, in: Nasze Słowo. Kirchenzeitung der Polnischen Katholischen Mission in Deutschland (Februar 2024), 16.

Hastetter, Michaela C. (2024). Die christliche Familie in der Postmoderne – vom Singular zum Plural, in: Nasze Słowo. Kirchenzeitung der Polnischen Katholischen Mission in Deutschland (Januar 2024), 16.

Hastetter, Michaela C. (2023). Schwester Wasser und Bruder Wind, in: Michaela C. Hastetter / Ephräm G. Lomidze (Hg.), Wiener Studienhaus Johannes von Damaskus. „Wer glaubt, ist nie allein“ (Heft 8), Klosterneuburg 2023, 191-192.

Hastetter, Michaela C. (2023). Wachsamkeit, in: Nasze Słowo. Kirchenzeitung der Polnischen Katholischen Mission in Deutschland (Dezember 2023), 16.

Hastetter, Michaela C. (2023). Etwas über das Leben . . . , in: Nasze Słowo. Kirchenzeitung der Polnischen Katholischen Mission in Deutschland (November 2023), 16.

Hastetter, Michaela C. (2023). Schutzengel als Träger des Namens Gottes, in: Nasze Słowo. Kirchenzeitung der Polnischen Katholischen Mission in Deutschland (Oktober 2023), 16.

Hastetter, Michaela C. (2023). Das Kreuz im rechten Winkel, in: Nasze Słowo. Kirchenzeitung der Polnischen Katholischen Mission in Deutschland (September 2023), 16.

Hastetter, Michaela C. (2023). Sentire cum ecclesia, in: Nasze Słowo. Kirchenzeitung der Polnischen Katholischen Mission in Deutschland (August 2023), 16.

Hastetter, Michaela C. (2023). Mit Atheisten auf dem Camino. Skizzen zur Pilgerpastoral zwischen Re-spiritualisierung und Re-evangelisierung, in: Nasze Słowo. Kirchenzeitung der Polnischen Katholischen Mission in Deutschland (Juli 2023), 16.

Hastetter, Michaela C. (2023). Johannes Paul II. – geliebt und verfolgt, in: Nasze Słowo. Kirchenzeitung der Polnischen Katholischen Mission in Deutschland (Juni 2023), 16.

Hastetter, Michaela C. (2023). Arm und reich – eine christliche Grundspannung nicht nur in Krisenzeiten, in: Nasze Słowo. Kirchenzeitung der Polnischen Katholischen Mission in Deutschland (Mai 2023), 16.

Hastetter, Michaela C. (2023). Königin Esther – eine alttestamentliche Frau im Spiegel der patristischen Deutung, in: Nasze Słowo. Kirchenzeitung der Polnischen Katholischen Mission in Deutschland (April 2023), 16.

Hastetter, Michaela C. (2023). Askese – Wert und Gefahren, in: Nasze Słowo. Kirchenzeitung der Polnischen Katholischen Mission in Deutschland (März 2023), 16.

Hastetter, Michaela C. (2023). Der Papst aus Bayern – in dankbarer Erinnerung, in: Nasze Słowo. Kirchenzeitung der Polnischen Katholischen Mission in Deutschland (Februar 2023), 16.

Hastetter, Michaela C. (2023). Das Geheimnis des Glaubens im Paradox, in: Nasze Słowo. Kirchenzeitung der Polnischen Katholischen Mission in Deutschland (Januar 2023), 16.

Hastetter, Michaela C. (2022). Aisi, in: Michaela C. Hastetter / Ephräm G. Lomidze (Hg.), Wiener Studienhaus Johannes von Damaskus. „Neue Schöpfung“ (Heft 7), Klosterneuburg 2022, 114.

Hastetter, Michaela C. (2022). Advent – die stille Wartezeit?, in: Nasze Słowo. Kirchenzeitung der Polnischen Katholischen Mission in Deutschland (Dezember 2022), 16.

Hastetter, Michaela C. (2022). Erlösung – was ist das christlich gedacht, in: Nasze Słowo. Kirchenzeitung der Polnischen Katholischen Mission in Deutschland (November 2022), 16.

Hastetter, Michaela C. (2022). Warum soll ich glauben? Glaubensschwierigkeiten im jungen Erwachsenenalter, in: Nasze Słowo. Kirchenzeitung der Polnischen Katholischen Mission in Deutschland (Oktober 2022), 16.

Hastetter, Michaela C. (2022). Schweigsam oder geschwätzig? Eine Gegenüberstellung aus der „Pastoralregel“ Gregors des Großen, in: Nasze Słowo. Kirchenzeitung der Polnischen Katholischen Mission in Deutschland (September 2022), 16.

Hastetter, Michaela C. (2022). Raus aus der Sucht – von der Lüge zur Wahrheit, in: Nasze Słowo. Kirchenzeitung der Polnischen Katholischen Mission in Deutschland (August 2022), 16.

Hastetter, Michaela C. (2022). Räume der Erholung für Leib und Seele, in: Nasze Słowo. Kirchenzeitung der Polnischen Katholischen Mission in Deutschland (Juli 2022), 16.

Hastetter, Michaela C. (2022). Ein polnischer Papst in Deutschland, in: Nasze Słowo. Kirchenzeitung der Polnischen Katholischen Mission in Deutschland (Juni 2022), 16.

Hastetter, Michaela C. (2022). Warum ruft die Kirche Maria in Zeiten der Bedrängnis an? Biblische Vergewisserung zur Marienweihe durch Papst Franziskus am 25. März 2022, in: Nasze Słowo. Kirchenzeitung der Polnischen Katholischen Mission in Deutschland (Mai 2022), 16.

Hastetter, Michaela C. (2022). Das Paschamysterium leben – im Paschamysterium singen. Eine Erkundungsreise in die altsyrische Tradition, in: Nasze Słowo. Kirchenzeitung der Polnischen Katholischen Mission in Deutschland (April 2022), 16.

Hastetter, Michaela C. (2022). Bußpraktiken mit Leidenschaft, in: Nasze Słowo. Kirchenzeitung der Polnischen Katholischen Mission in Deutschland (März 2022), 16.

Hastetter, Michaela C. (2022). Krankheit als Heilung?, in: Nasze Słowo. Kirchenzeitung der Polnischen Katholischen Mission in Deutschland (Februar 2022), 16.

Hastetter, Michaela C. (2022). Handelt Gott noch in der Geschichte?, in: Nasze Słowo. Kirchenzeitung der Polnischen Katholischen Mission in Deutschland (Januar 2022), 16.

Hastetter, Michaela C. (2021). Vom Duft des Advents, in: Nasze Słowo. Kirchenzeitung der Polnischen Katholischen Mission in Deutschland (Dezember 2021), 16.

Hastetter, Michaela C. (2021). Ein Weg unter Führung des heiligen Geistes? Gedanken zum synodalen Weg, in: Der Fels (November 2021), 312-313.

Hastetter, Michaela C. (2021). Fruchtbare Vergänglichkeit, in: Nasze Słowo. Kirchenzeitung der Polnischen Katholischen Mission in Deutschland (November 2021), 16.

Hastetter, Michaela C. (2021). Gebetsschnüre, Bätti, Rosenkranz – Fatima im Licht von „Gaudium et Spes“, in: Nasze Słowo. Kirchenzeitung der Polnischen Katholischen Mission in Deutschland (Oktober 2021), 16.

Hastetter, Michaela C. (2021). Wächst der Glaube durch Wissen? Eine Rückfrage an religiöse Wissensvermittlung im Rekurs auf Joseph Ratzinger, in: Nasze Słowo. Kirchenzeitung der Polnischen Katholischen Mission in Deutschland (September 2021), 16.

Hastetter, Michaela C. (2021). Seelsorge an den existentiellen Rändern, in: Nasze Słowo. Kirchenzeitung der Polnischen Katholischen Mission in Deutschland (August 2021), 16.

Hastetter, Michaela C. (2021). Vergewisserung zur Einheit der Kirche in Zeiten synodaler Wege, in: Nasze Słowo. Kirchenzeitung der Polnischen Katholischen Mission in Deutschland (Juli 2021), 16.

Hastetter, Michaela C. (2021). Mut zum Gewissen, in: Nasze Słowo. Kirchenzeitung der Polnischen Katholischen Mission in Deutschland (Juni 2021), 16.

Hastetter, Michaela C. (2021). Ganz schön bist Du, Maria, in: Nasze Słowo. Kirchenzeitung der Polnischen Katholischen Mission in Deutschland (Mai 2021), 16.

Hastetter, Michaela C. (2021). Taufe im Zeichen des geöffneten Himmels – eine ökumenische Sicht auf das Osterfest, in: Nasze Słowo. Kirchenzeitung der Polnischen Katholischen Mission in Deutschland (April 2021), 16.

Hastetter, Michaela C. (2021). Viele Worte und das eine Wort, in: Nasze Słowo. Kirchenzeitung der Polnischen Katholischen Mission in Deutschland (März 2021), 16.

Hastetter, Michaela C. (2021). Gemeinsam leben und studieren, beten und arbeiten – Crossroads der östlichen und westlichen Christenheit im Wiener Studienhaus Johannes von Damaskus in der Synthese von Spiritualität und Wissenschaft, in: Nasze Słowo. Kirchenzeitung der Polnischen Katholischen Mission in Deutschland (Februar 2021), 1.

Hastetter, Michaela C. (2020). Ich lese die Bibel, weil ..., in: CP 331 (Januar-Februar 2020), 7.

Hastetter, Michaela C. (2014). WILL KOMMEN. Der Weg durch die Kirche. Ein besonderer Kirchenführer. Den Kirchenraum neu erleben und verstehen. Texte: Michaela C. Hastetter / Julia Knöbber / Markus Fischer, Freiburg i. Br. 2014.

Hastetter, Michaela C. (2012). Hildegard von Bingen: Mystikerin des Heiligen Geistes, in: Llares (deutsche Ausgabe) (2012), 8-9.

Hastetter, Michaela C. (2012). Ausstellung „Geheimnis der 7 Sakramente“, in: Llares (deutsche Ausgabe) (2012), 26-28.

Hastetter, Michaela C. (2005). Horch, mein Geliebter. Teil 2 Passion (Kirchenmusik in St. Ludwig 2), München 2005.

Hastetter, Michaela C. (2004). Horch, mein Geliebter. Teil 1 Maria (Kirchenmusik in St. Ludwig 1), München 2004.

Kleine Reihe

Hefte Wiener Studienhaus Johannes von Damaskus

- Heft 1: Wiener Studienhaus Johannes von Damaskus. Ein katholisch-orthodoxes Lebensprojekt. Herausgegeben von Michaela C. Hastetter und Givi Lomidze (Heft 1), Wien 2017.
- Heft 2: Ökumenischer Kreuzweg für die Einheit der Christen. Herausgegeben vom Wiener Studienhaus Johannes von Damaskus (Heft 2), Wien 2018.
- Heft 3: Wiener Studienhaus Johannes von Damaskus. Gemeinsames Leben in der Synthese von Spiritualität und Wissenschaft. Herausgegeben von Michaela C. Hastetter und Givi Lomidze (Heft 3), Wien 2018.
- Heft 4: Wiener Studienhaus Johannes von Damaskus. „Sie werden wie die Sterne leuchten“. Herausgegeben von Michaela C. Hastetter und Givi Lomidze (Heft 4), Wien 2019.
- Heft 5: Wiener Studienhaus Johannes von Damaskus. „Ost und West erfüllst Du mit Jubel“. Herausgegeben von Michaela C. Hastetter und Ephäm G. Lomidze (Heft 5), Wien 2020.
- Heft 6: Wiener Studienhaus Johannes von Damaskus. „Für immer beim Herrn sein“. Herausgegeben von Michaela C. Hastetter und Ephäm G. Lomidze (Heft 6), Wien 2021.
- Heft 7: Wiener Studienhaus Johannes von Damaskus. „Neue Schöpfung“. Herausgegeben von Michaela C. Hastetter und Ephäm G. Lomidze (Heft 7), Klosterneuburg 2022.
- Heft 8: Wiener Studienhaus Johannes von Damaskus. „Wer glaubt, ist nie allein“. Herausgegeben von Michaela C. Hastetter und Ephäm G. Lomidze (Heft 8), Klosterneuburg 2023.

Internetveröffentlichungen

Hastetter, Michaela C. (2021). Vergewisserungen zur Einheit der Kirche in Zeiten synodaler Wege, in: <https://www.step-wien.at/vergewisserungen-zur-einheit-der-kirche-in-zeiten-synodaler-wege/> (21.4.2021).

Hastetter, Michaela C. (2021). Anstöße zum Fasten mit dem hl. Ephräm, in: <https://www.step-wien.at/anstoesse-zum-fasten-mit-dem-hl-ephraem-dem-syrer/> (21.4.2021)

Hastetter, Michaela C. (2021). The importance of hermeneutics in theological education – Georges Florovsky and Joseph Ratzinger on soteriological questions, in: KOINΩNIA 60/2 (2019), 1-9; abrufbar unter: [file:///C:/Users/wsjd/Downloads/6-3-PB%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/wsjd/Downloads/6-3-PB%20(2).pdf) (21.4.2021)

Hastetter, Michaela C. (2019). Akademische Bildung und christliche Verantwortung heute. Gilt das Recht der akademischen Freiheit noch? Vortrag auf dem deutsch-georgischen Bildungssymposium, 23.-25.11.2018 in Wien in: <http://www.professorenforum.de/bibliothek/artikel/detailansicht/akademische-bildung-und-christliche-verantwortung-heute-gilt-das-recht-der-akademischen-freiheit-no/> (3.5.2019).

Hastetter, Michaela C. (2007). Geschichte des Lehrstuhls für Pastoraltheologie an der Ludwig-Maximilians-Universität, München, in: http://www.kaththeol.uni-muenchen.de/einrichtungen/lehrstuehle/pastoral_theol/lehrstuhlgeschichte/index.html (19.4.2007).

Interviews und Gespräche

Hastetter, Michaela C. (2020). 1. STEP-VIDEO-GESPRÄCH. Corona und Apokalypse, gemeinsam mit Prof. Dr. Beate Kowalski, in: <https://www.step-wien.at/corona-apokalypse/> (31.5.2023).

Hastetter, Michaela C. (2020). Radio-Sendung zum Buch „Vergegenwärtigung der Vätertheologie“ vom 22.02.2020, in: Radio Maria Schweiz.

Hastetter, Michaela C. (2019). Getting to Know the University through Our Faculty Members, in: <https://iti.ac.at/news-events/news/news-detail-page/?news=209> Katholische Hochschule ITI: News Detail Page (11.10.2019)

LISTE DER REZENSIONEN ZU VERÖFFENTLICHUNGEN VON MICHAELA C. HASTETTER

Franz-Xaver Heibl, Zur Theologie Joseph Ratzingers, Internationale katholische Zeitschrift Communio 50 (5/2021), 473-546, ISSN 1439-6165, 9,50 €, in: Mitteilungen Institut Papst Benedikt XVI. 15 (2022),153-157.

Barbara Stühlmeyer, Rezension zu: Michaela C. Hastetter, Ephräm Givi Lomidze (Hg.): Christliche Hymnen – die Kraft der poetischen Theologie. EOS, St. Ottilien 2021, 270 Seiten, ISBN 978-3- 8306-8082-6, 24,95 €. in: Cistercienser Chronik 129 (2022), 716-717.

Maria Palmer, Theologie mit Nährwert. Aus orthodoxen Hymnen spricht die kraftvolle Stimme des überlieferten Glaubens. Rezension zu: Michaela C. Hastetter, Ephräm Givi Lomidze (Hg.): Christliche Hymnen – die Kraft der poetischen Theologie. EOS, St. Ottilien 2021, 270 Seiten, ISBN 978-3- 8306-8082-6, EUR 24,95, in: Deutsche Tagespost vom 24. Juli 2022, 14.

Jörg Neijenhuis, Rezension [Literaturbericht Liturgik] zu: Hastetter, Michaela C./Lomidze, Givi (Hg.): Eins in der Taufe. Zur Frage von Taufe und Wiedertaufe im orthodox-katholischen Dialog (Theologische Orient & Okzident-Studien 2). EOS-Verlag: St. Ottilien 2020, 211 S., in: Jahrbuch für Liturgik und Hymnologie 60 (2021), 166.

Ioan Moga, Rezension zu: Michaela C. Hastetter, Vergegenwärtigung der Vätertheologie. Joseph Ratzingers/Papst Benedikts XVI. Beitrag in der patristisch-ökumenischen Theologie im Nachgang zu Georgi Florowskis Neo-Patristischer Synthese (=Theologische Orient&Okzident-Studien 1), St. Ottilien 2019, 382 Seiten, ISBN 978-3-8306-7975-2, 29,95 €, in: Mitteilungen Institut Papst Benedikt XVI. 12 (2019), 162-163.

Michael Plathow, Rezension zu: Michaela C. Hastetter, Stefanos Athanasiou (Hrsg.). „Ut unum sint“. Zur Theologie der Einheit bei Joseph Ratzinger / Papst Benedikt XVI. Regensburg: Verlag Friedrich Pustet, 2018. 188 S. = Ratzinger Studien 13. Geb. EUR 24,95. ISBN: 978-3-79172939-8, in: Theologische Literaturzeitung 144 (2019), 538-539.

Аленка Крк COMLOY, Rezension zu: Michaela C. Hastetter, Stefanos Athanasiou (Hrsg.). „Ut unum sint“. Zur Theologie der Einheit bei Joseph Ratzinger / Papst Benedikt XVI. Regensburg: Verlag Friedrich Pustet, 2018. 188 S. ISBN: 978-3-79172939-8. € 24,95 (hardback), in: Folia petropolitana“ 7 (2018), 239-241.

Birgit Hoyer, Kulturtheologie statt Gemeindepastoral. Rezension zu: An der Bruchlinie von Kirche und Welt – Pastoral im Heute. Festschrift für Hubert Windisch. Herausgegeben von Michaela C. Hastetter und Michael Hettich unter Mitarbeit von Marten Stahlberg, Regensburg: Pustet 2014. 382 S., geb. € 44,00 € ISBN: 978-3-7917-2577-2, in: Theologische Revue 112 (2016), 271-272.

Erich Garhammer, Rezension zu: Hastetter, Michaela Christine: Pneumatologische Bildpastoral. Neue Zugänge zur Seelsorge mit Heilig-Geist-Bildern. – Regensburg: Pustet 2011. 1064 S., geb. € 58,00 ISBN: 978-3-7917-2406-5, in: Theologische Review 107 (2011), 507-508.

Robert Fallon, Reviewed Work(s): Olivier Messiaen: Le livre du centenaire by Anik Lesure and Claude Samuel: Messiaen by Peter Hill and Nigel Simeone: The Reinvention of Religious Music: Olivier Messiaen’s Breakthrough Toward the Beyond by Sander van Maas: Musik des Unsichtbaren: Der Komponist Olivier Messiaen (1908–1992) am Schnittpunkt von Theologie und Musik by Michaela Christine Hastetter and Christian Lenze St. Ottilien: EOS 2008. 284 p., in: Journal of the American Musicological Society (2010), 378-392, hier v.a. 390-392.

Marius Reiser, Rezension zu: Michaela C. Hastetter, „Horch! mein Geliebter!“ Die Wiederentdeckung der geistlichen Schriftauslegung in den Hoheliedvertonungen des 20. Jahrhunderts. EOS Verlag Erzabtei St. Ottilien 2006. 664 p., in: Trierer Theologische Zeitschrift 118 (2009), 79-81.

FORSCHUNGSSCHWERPUNKTE

Hoheliedforschung und Hoheliedvertonungen

Seelsorge an Menschen unterwegs: Migration, Wallfahrt, religiöser Tourismus

Ökumenische (Pastoral-)Theologie im Schnittpunkt von Ost und West (katholisch-orthodox)

Vergleichende Pastoraltheologie (Mittel- und Osteuropa)

Ehepastoral

Ästhetische Praktische Theologie

Interdisziplinäre Forschung am Schnittpunkt von Musik und Theologie (Schwerpunkt 20. Jahrhundert)
Spiritualitätsforschung
Theologie von Joseph Ratzinger/Papst Benedikt XVI.
Orthodoxe Theologie und Spiritualität
Diakonissenforschung

STIPENDIEN

Promotionsstipendium Hanns-Seidl-Stiftung, München: volles Stipendium (2002-2004)

Studienstipendium Graf Scherer'scher Stipendienfond (1992-1997)

SPRACHKOMPETENZEN

Deutsch:	Muttersprache
Englisch:	fließend
Französisch:	fließend
Portugiesisch:	fließend
Italienisch:	fließend
Spanisch:	sehr gut
Georgisch:	Grundkenntnisse
Hebräisch:	lesefähig
Griechisch:	lesefähig
Latein:	lesefähig
Syrisch:	Grundkenntnisse